

# Menenpoort 90 jaar jong



het monument door maarschalk Lord Plumer officieel onthuld in aanwezigheid van koning Albert I. Elke avond wordt onder de Menenpoort de Last Post geblazen.



Omdat de doorgang van de poort, 20 meter lang en slechts 3 meter breed, een voortdurend gevaar vormde voor het verkeer, werd ze uiteindelijk in 1862 gesloopt en vervangen door een weg van 13 meter breed. Intussen waren ook de vestingen tot prachtige parken omgetoverd. Tijdens de Eerste Wereldoorlog was de beruchte Menin Gate niet meer dan een doorgang in de vestingen, geflankeerd door de beelden van twee leeuwen die het stadswapen vasthielden. Deze, toen zwaar beschadigde, maar intussen gerestaureerde leeuwen werden overigens in 1936 aan Australië geschonken. Daar sieren ze nu het graf van de Onbekende Soldaat in het Australian War Memorial in Canberra. Uit dankbaarheid voor de gift kreeg de stad Ieper een jaar later het bronzen beeldje “Digger” door C. Web Gilbert dat nu te zien is in het In Flanders Fields Museum.

Onder meer omdat langs de Menenpoort duizenden Britten naar het front optrokken, werd het de uitverkoren plek om het meest prestigieuze Britse monument te bouwen. Een ministerieel comité (het Battle Exploits Memorials Committee) moest kiezen op welke plaatsen en op welke manier de belangrijke wapenfeiten van de Britse legers in herinnering gebracht moesten worden. Na aanvankelijk even gedacht te hebben aan Edwin Lutyens viel de keuze voor de ontwerper al snel op Sir Reginald Blomfield, oud-voorzitter van het Royal Institute of British Architects en lid van de Royal Academy, bijgevolg één van de meest invloedrijke Britse architecten.

Reeds in de herfst van 1919 stelde hij voor een “triumfboog” te bouwen ter hoogte van de Menenpoort. Tegelijk was ook de Imperial War Graves Commission naar buiten getreden met een totaalconcept voor de herdenking van de duizenden doden van het Britse Rijk. Wie geen geïdentificeerd graf had, zou vermeld worden op een monument voor de vermisten. Omdat het geen zin had in Ieper twee grote Britse monumenten te hebben, én omdat Blomfield ook één van de hoofdarchitecten van de War Graves Commission was, werden beide projecten samengevoegd. Onder meer door de administratieve beslommingen, maar ook omdat de Britten in eerste instantie hoopten een deel van de stad Ieper als ruïne te kunnen verwerven, duurde het nog twee jaar vooraleer Blomfields plannen definitief aanvaard werden.

De Menenpoort is één van de bekendste monumenten voor Commonwealth militairen van de eerste Wereldoorlog. De poort werd door Sir Reginald Blomfield ontworpen als een klassieke triomfboog op de plaats van de vroegere doorgang doorheen de stadsomwalling richting Menen. De poort draagt de namen van bijna 55000 vermisten en niet-geïdentificeerde militairen van de Commonwealth.

Het monument werd berekend op 80 000 vermisten/niet-geïdentificeerden. Het bleken er echter meer dan 100 000 er zijn. Daarom werden deze namen verdeeld over Tyne Cot en drie andere kleinere memorials. Op 24 juli 1927 werd

Waar nu de Menenpoort verrijst, stond in vroegere tijden de Hangwaertpoort – de poort die naar het galgenveld leidde. Deze naam werd in de 17de eeuw verbasterd tot Antwerpenpoort. Vauban liet de Antwerpenpoort van een mooie gevel in Dorische stijl voorzien en plaatste er een mooie marmeren plaat, waarin in gouden letters de lof van Lodewijk XIV gezongen werd. Van 1804 tot 1815 luidde de officiële naam Napoleonpoort maar na Waterloo werd dat definitief Menenpoort.



Voor het algemeen uitzicht van de poort baseerde Blomfield zich op de (verdwenen) 17de-eeuwse Porte de la Citadelle in Nancy. De klassieke vormtotaal waartoe de architect zich al een hele tijd bekeerd had, domineert het geheel. Omwille van zijn ontstaansgeschiedenis - monument ter herinnering aan wapenfeiten (Battle Exploits) maar ook monument ter nagedachtenis van de vermisten- heeft de Menenpoort een ietwat dubbel karakter: zowel triomfantelijk (bv. uitzicht als triomfboog, leeuw op oostzijde) als piëteitsvol (de namenlijsten, de sarcofaag op de westzijde). Daardoor kan iedereen er de interpretatie aan geven die hij wil. Zowel het ontwerp als het dubbel karakter van de Menenpoort waren niet zonder controverse. Reeds tijdens de bouw waren er



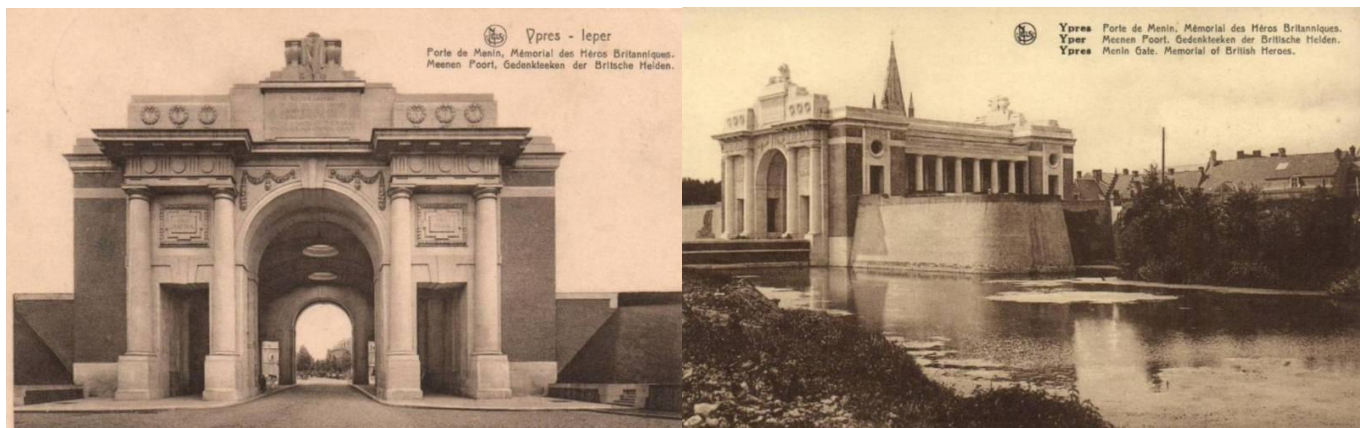
tegenstanders, zoals oorlogsdichter Siegfried Sassoon, en hevige fans, zoals Stefan Zweig. Feit is echter dat de Menenpoort binnen de kortste keren uitgroeide tot een bedevaartsoord voor wie een familielid in de Salient verloren had.

Ondanks talrijke moeilijkheden tijdens de bouw, werd het grootse monument ingehuldigd op 24 juli 1927 in aanwezigheid van koning Albert I en veldmaarschalk Plumer. Tijdens de openingsceremonie speelden klaroenblazers van de Somerset Light Infantry voor het eerst de Last Post. Dat maakte sterke indruk op de Ieperse politiecommissaris Pierre Vandenbraambussche en hij vatte het plan op om een ceremonie met een meer permanent karakter op te zetten. De Last Post werd nog twee maanden lang na de inhuldiging gespeeld en dan nogmaals op 8 augustus 1928. Vanaf Wapenstilstandsdag 1929 werd het een dagelijkse gewoonte. Iedere avond sinds die 11 november 1929 heeft de Last Post weerklonken, of er nu weinig of geen volk was, ondanks hittegolf, sneeuwstorm of zwaar onweer. Enige onderbreking in deze lijst was de periode in de Tweede Wereldoorlog van 20 mei 1940 tot 6 september 1944, maar de dag zelf van de Bevrijding reeds werd de traditie hernomen.



In 1930 werd het Last Post Committee opgericht. Het comité is nog steeds een onafhankelijke vereniging die tot belangrijkste doel heeft de dagelijkse Last Post-ceremonie in ere te houden. Ze houdt zich onder meer bezig met het verzamelen van fondsen en het goede verloop van de ceremonie. Sinds haar instelling hebben talrijke binnen- en buitenlandse prominenten de Last Post bijgewoond. Onder hen zijn onder meer alle

Belgische koningen sinds de Eerste Wereldoorlog, verschillende leden van de Britse koninklijke familie, oud-president Bush van de Verenigde Staten, Paus Johannes-Paulus II en Moeder Theresa.



## De Menenpoort : beschrijving en technische gegevens.

De Menenpoort is een groot poortgebouw op een rechthoekige plattegrond, geïnspireerd op de klassieke triomfboog. Ze heeft drie doorgangen en is aan de straatzijden opgebouwd uit muurvlakken van rode baksteen en witte portlandsteen. Aan de kant van de Maarschalk Frenchlaan zijn op de zuilen nog littekens uit de Tweede Wereldoorlog te bemerken. De doorgangen zijn uitgevoerd in witte natuursteen en springen vooruit. De hoge middelste doorgang is rondgebogen, met zware sluitsteen. De twee buitenste zijn vlak, eveneens met zware sluitsteen. Classicistische gevelordonnantie : kolossale Dorische zuilen op hoge vierkante sokkels, onder hoofdstel met zware geprofileerde architraaf, fries met triglieven waartussen schijven en een doorlopende geprofileerde kroonlijst op klossen. Op de onderzijde van de kroonlijst worden de fleur de lys, de unieroos en een gevleugelde, tweezijdige vlamme en bliksemde vuurmond weergegeven. De bekroning bestaat uit zware in- en uitspringende natuurstenen blokken, die vooraan versierd zijn met lauwerkransen en waarop in het midden aan de kant van de Maarschalk Frenchlaan een liggende leeuw geplaatst is die in de richting van het slagveld kijkt en aan de kant van de Meensestraat een sarcofaag met lijkwade en rouwkrans.

Aan de zijden bevindt zich op de hoogte van de vestingmuren een galerij met zes Dorische zuilen uit witte natuursteen. De bakstenen hoekkrisalieten hebben een smalle rechthoekige doorgang uit witnatuurstenen blokken en zijn bekroond met een opengewerkte eikenbladeren lauwerkrans met trofeeën en een aanzierende leeuw. De zuilen zijn onderling verbonden door een bronzen afsluiting versierd met rechtopzittende leeuwjes op de paaltjes. Deze leeuwen zijn replica's van de dieren die Albert Stevens ontwierp voor de balustrade van de Law Society Chancery Lane in Londen.

Aan elke kant een ontdubbelde trap bovenaan eindigend op een volutevormige balustrade uit witte natuursteen, treden uit hardsteen. Boven elke trap hangt een smeedijzeren lantaarn. Het interieur van de centrale hal is volledig uit witte natuursteen overwelfd met rondboogvormig tongewelf, versierd met cassettenplafond in gewapend beton tussen de gordelbogen; verlichting d.m.v. drie grote openingen, waarvan de zijkanten met brons bekleed zijn.

Aan de oostkant : boven de centrale doorgang twee bloemenguirlandes en boven de kroonlijst een tekstpaneel "To the armies of the British Empire who stood here from - 1914 to 1918 – and to these of their dead who have no known grave"; boven de voetgangersdoorgangen op de spiegels "Pro Patria" en "Pro Rege" aan de westkant herhaald.

Aan de binnenzijde : boven de linkerzijdoorgang "Ad majorem Dei gloriam. Here are recorded the names of officers and men who fell in the Ypres Salient but to whom the fortune of war denied the known and honoured burial given to their comrades in death"; boven de rechterzijdoorgang "They shall receive a crown of glory that fadeth not away".

Op de zuilen kant Meensestraat : "This memorial was built and is maintained by the Commonwealth War Graves Commission.". "Deze poort door de stammen van het Britsche Rijk ter eere van hun dooden opgericht wordt aan de burgers van Yper geschonken tot versiering van hunne stad en herinnering aan de dagen toen zij door het Britsche Leger tegen den inval beschermd werd" met puntjes tussen de woorden. "Erigé par les nations de l'Empire Britannique en l'honneur de leurs morts ce monument est offert aux citoyens d'Ypres pour l'ornement de leur cité et en commémoration des jours où l'Armée Britannique l'a défendue contre l'envahisseur » met puntjes tussen de woorden.

Op de stenen platen van de panelen binnenin de Menenpoort, tegen de muren van de trappen en onder de galerijen zijn ongeveer 55 000 namen ingebeiteld van vermisten en niet-geïdentificeerden vóór 15 augustus 1917.

**Bouwgeschiedenis:**

- juni 1923: aanvang funderingen
- februari 1924: aanvang paalwerk
- juni 1925: eerste steenlaag in de vestinggrachten
- oktober 1925: eerstesteenlegging van de hal
- juni 1927: afwerking
- 24 juli 1927: onthulling

**Technische gegevens**

De fundering voor de Menenpoort ligt op 12 meter (40 feet) diepte. In de grond werden 500 pijlers geslagen die als grondversterking dienen. Bij de opbouw werd gebruik gemaakt van 500 ton staal, 6000 ton steen en 11000 ton portlandcement. Het totale gewicht van de Menenpoort is 20000 ton. Ieder pijler die de boog schraagt weegt 4 ton. De hoogte van de poort meet van de grond tot leeuw of sarcofaag 25 meter (82 feet). De totale breedte bedraagt ongeveer 31 meter (104 feet), de breedte van de centrale hal is 20 meter (66 feet). De lengte van de poort is 42,5 meter (135 feet en 6 inch). Elk namenpaneel is 9,15 meter hoog (30 feet). Om van de centrale hal op de vestingen te geraken zijn er 52 trappen te beklimmen.

*Bron : Kenniscentrum In Flanders Fields Museum "Menenpoort & Last Post"*

<b>Victoria Cross (8)</b>			
Fred fisher	Panel 24	Hugh McDonald McKenzie	Panel 32
Charles Fitzclarence	Panel 3	John Franks Valentin	Panel 35
Frederick William Hall	Panel 24	Edward Warner	Panel 33
Denis George Wyldbore Hewitt	Panel 35	Sidney Clayton Woodroffe	Panel 46

<b>Sportsmen</b>			
<b>Athlete (3)</b>			
Robert shuttleworth clarke	Panel 47	Gerald Coussmaker Heath	Panel 26
Charles Reginald Fausset	Panel 33		
<b>Boxer (4)</b>			
William Dummer Powell Jarvis	Panel 18	William Ladbury	Panel 45
James Kane	Panel 22	Hugh John Sladen Shields	Panel 56
<b>Cricketer (26)</b>			
Harold godfrey Bache	Panel 33	Basil Maclear	Panel 44
Frank Miller Bingham	Panel 12	George King Molineux	Panel 12
Hugh Montagu Butterworth	Panel 46	Edmund Mortimer	Panel 12
Arthur Edward Jeune Collins	Panel 9	Arnold Stearns Nesbitt	Panel 34
Frederick Bisset Collins	Panel 23	Bernard Philip Nevile	Panel 21
Eustace Crawley	Panel 5	Arthur Edward Ochse	Panel 15
Wilfred John Hutton Curwen	Panel 8	William Mackworth Parker	Panel 46
Geoffrey Dowling	Panel 51	George Amelius Crawshay Sandeman	Panel 35
Charles Reginald Fausset	Panel 33	Algernon Beresford Smyth	Panel 47
William Geen	Panel 51	Leonard Cecil Leicester Sutton	Panel 32
Harold Edwin Hippiusley	Panel 22	William Stewart Turner	Panel 6
William Miles Kington	Panel 22	Gerald Ernest Francis Ward	Panel 3
Harold William Lemme	Panel 7	William Stanley Yalland	Panel 22
<b>Footballer (9)</b>			
Harold Godfrey Bache	Panel 33	Wilfred John Hutton Curwen	Panel 8
William Arthur Brewer	Panel 53	William Dickson McKee	Panel 40
Horace Brian Brooker	Panel 54	Bryden McInnell	Panel 6
James Macpherson Gordon Brown	Panel 22	Patrick McLaughlin	Panel 12
Montague Lewis Farmar cotgrave	Panel 10		
<b>Golfer (2)</b>			
Herbert Waller Cummins	Panel 33	Clifford Nichols	Panel 22

<b>Hockey (3)</b>			
John Arthur Christopher Croft	Panel 8	Raymond Philip Drummond Nolan	Panel 37
Earle Carman MacCallum	Panel 30		
<b>Horseman (2)</b>			
William Dummer powell Jarvis	Panel 18	Francis Lambton	Panel 3
<b>Jockey (3)</b>			
Percy D'Aguilar Banks	Panel 1	James Hugh Christie	Panel 33
Charles John Chard Barrett	Panel 33		
<b>Olympian (2)</b>			
Gerard Rupert Laurie Anderson	Panel 19	William Dickson McKee	Panel 40
<b>Olympic Rower (2)</b>			
Gilchrist Stanley Maclagan	Panel 8	Geoffrey Barron Taylor	Panel 24
<b>Racehorse Trainer (1)</b>			
Francis Lambton	Panel 3		
<b>Rifle Shooting (1)</b>			
Fred Lakeman Banks	Panel 52		
<b>Rower (3)</b>			
Gilchrist Stanley Maclagan	Panel 8	Geoffrey Barron Taylor	Panel 24
Hugh John sladen Shields	Panel 56		
<b>Rugby Player (20)</b>			
Frank Miller Bingham	Panel 12	Alfred Geoffrey Newnham	Panel 8
Thomas Harold Clements	Panel 3	Rowland Hely Owen	Panel 20
Oliver Fyson	Panel 26	Henry Cyril Pecker	Panel 11
William Geen	Panel 51	George Bertram Pollock-Hodsoll	Panel 21
William Dummer Powell Jarvis	Panel 18	John Russell Pound	Panel 47
Ronald Owen Lagden	Panel 51	Charles Frederic Noel Prince	Panel 8
Basil Maclear	Panel 44	William Stewart Turner	Panel 6
Cecil Merritt	Panel 26	Charles Aubrey Vintcent	Panel 46
James Young Milne-Henderson	Panel 38	Ernest Harold Hamley Woodward	Panel 14
Edgar Roberts Mobbs	Panel 43	Claude Wreford Wreford-Brown	Panel 12
<b>Tennis Player (2)</b>			
Harold William Lemme	Panel 7	Raymond Philip Drummond Nolan	Panel 37
<b>Yachtsman (1)</b>			
William Dummer Powell Jarvis	Panel 18		

<b>Artists</b>			
<b>Actor (1)</b>			
Frank Harrison Saker	Panel 42		
<b>Artist and illustrator and Colonial secretary to the Barbados (1)</b>			
Lord Ian Basil Gawen Temple. Hamilton-Temple-Blackwood	Panel 9		
<b>Author (2)</b>			
Roland Sackville Fletcher	Panel 12	Henry Perry-Ayscough	Panel 42
<b>Author and Writer (1)</b>			
Roland Sackville Fletcher	Panel 12		

<b>Journalist (4)</b>			
Robert Aikenhead	Panel 24	Henry Lyman Devlin	Panel 30
Arnold ellis Day	Panel 21	George Bertram Pollock-Hodsoll	Panel 21
<b>Musician (3)</b>			
Jefferys somerset Allen	Panel A	George Henry Burchell	Panel 14
Frank smith Brown	Panel 10		
<b>Painter (2)</b>			
George Edward Hendry	Panel 48	Ilyd Edwin Maitland Watkins	Panel 50
<b>Poet (5)</b>			
Gerald William Grenfell	Panel 46	Colwyn Erasmus Arnold Philipps	Panel 3
John Collinson Hobson	Panel 56	Gerald George Samuel	Panel 45
Walter Scott Stuart Lyon	Panel 11		
<b>Portrait Painter (1)</b>			
Ilyd Edwin Maitland Watkins	Panel 50		

<b>Nationalities</b>			
Australia	6099	Latvia	2
Austria	1	Lithuania	1
Belarus	2	Malta	3
Belgium	9	Montenegro	1
Brazil	4	Netherlands	6
Bulgaria	1	New zealand	97
Canada	6720	Norway	9
Czech Republic	2	Poland	4
Denmark	15	Portugal	2
Estonia	1	Romania	1
Finland	4	Russian Federation	10
France	5	Serbia	2
Germany	3	South Africa	556
Gibraltar	2	Sweden	7
Iceland	1	Switzerland	1
India	412	Ukraine	3
Italy	5	United Kingdom	40235
Japan	2	United States	171

<b>Belgium (9)</b>			
Frans Dieltjes	Panel 15	Gerard Trans Octave Stuer	Panel 18
Albert Louise Dumont	Panel 26	Richard Taelman	Panel 28
Edmond Goethals	Panel 26	Theophilidus Van Vaerenbergh	Panel 30
Alphonse Machtelinsky	Panel 30	William Vangheluwe	Panel 32
Frederick John Roos	Panel 31		

<b>Shot At Dawn (4)</b>			
Herbert Francis Burden	Panel 60	George Povey	Panel 19
Thomas Moore	Panel 56	William Scotton	Panel 51

<b>Brothers</b>			
Abnett Alfred & Edwin	Panel 45		
Aitkens George & James & John	Panel 26		
Allen Ernest & Frank & Thomas	Panel 41 & 12	Lawrence Arthur Edward & Reginald	Panel 24
Allen James Edward & Josiah	Panel 29	Lousada bertie Charles & Edward Arthur	Panel 55 & 20

Arthur George Alfred & Herbert John	Panel 25	Lucas David Elamar & John Gordon	Panel 15
Ashton Frank & William	Panel 21	Lumley John & Robert	Panel 28
Bailey Ernest E & Frederick J	Panel 54	Lumsden Alexander & James	Panel 37
Batchelor Henry William & Joseph	Panel 3	Lyon Charles James & Walter Scott Stuart	Panel 24 & 28
Beer Herbert John & John Henry	Panel 45 & 13	Macgregor Roderick Kenneth & William Allen Athol	Panel 27 & 29
Belcher Arthur & Frederick	Panel 9 & 45	Merriman Arthur Preston & John	Panel 55 & 13
Benjamin Harold & Percy Earl	Panel 32	Mewburn Albert George Ernest & Earl Roland	Panel 17 & 29
Blackwell Ernest & Arthur Ernest & Frank Albert & Frederick George	Panel 5 & 6	Mifflin Albert & James Thomas & Albert Edward	Panel 50 & 6
Bowie Angus & Archibald	Panel 38	Mitchell David & James	Panel 38
Breen John Joseph & Joseph	Panel 33	Mogg Aubrey & Cyril Knox Barrow	Panel 30 & 18
Bridger Bertie William & Ernest John	Panel 11 & 35	Morgan Harold Thomas & Herbert Stirling	Panel 28 & 10
Buckle Albert & Leonard	Panel 13 & 6	Murray Allan & Thomas	Panel 18
Burgess Archie & Walter	Panel 15	McCasker Charles Edward & William Carr	Panel 27
Campbell Hugh & Robert	Panel 24	McColl Bruce J & John Duncan	Panel 24
Cathcart George & James	Panel 12	McDonnell John & Patrick & Peter	Panel 46 & 59
Cheney Frederick & George	Panel 6 & 55	McGibbon George & Robert & William	Panel 5 & 9
Claridge Albert & Archibald Bernard	Panel 52 & 54	McKenzie Nomman James & Wallace Alexander	Panel 26 & 24
Clarke Frederick William & Herbert	Panel 21	McWhirter John & William	Panel 22 & 38
Cooper Edmund & Isaac	Panel 33 & 37	Norman Ernest & John	Panel 6 & 34
Corby Albert Harold & Bert Alfred	Panel 20	Northam George Patrick & John McClure	Panel 54
Corfield Richard & William	Panel 12	Nunn Charles William & William	Panel 21
Coyne John Thomas & William	Panel 37	O'Callaghan James Morris & Joseph	Panel 8 & 53
Creswick Norman Lachlan & Thomas Sefton	Panel 25	Ollard Benjamin Thomas & William John	Panel 51 & 6
Cuthbertson Henry & Malcolm	Panel 38	Pallas Herbert & John	Panel 36
Dowse Frederick G & Thomas H	Panel 22	Phee Henry Gault & William Wallace	Panel 25 & 23
Dunlop James & John Burt	Panel 30	Phelps Charles & Thomas	Panel 12
Fairbarin Arthur West & William Ritchie	Panel 6	Phillips Edward Stone & Leslie	Panel 50 & 37
Farquhar James & William	Panel 24	Plaiter James William & Thomas	Panel 20 & 33
Fisher Frank & Herbert Leonard	Panel 53	Pumfrey Jim & Tom	Panel 35
Ford Eric Allan & William Dalgleish	Panel 10	Raison Albert & Ernest	Panel 25
Freemantle James & Thomas	Panel 11	Rait Kerr Sylvester Cecil & William Charles	Panel 5
Fuller Albert & Frederick George	Panel 39 & 46	Raymond Basil & Bertie	Panel 46 & 48
Gamack Bruce Macquarie & Wilton Campbell	Panel 25 & 23	Reid Bernard George & Ewen Mc Pherson	Panel 23
Giggins Frank & William George	Panel 39 & 49	Ridout Vincent Lionel Wright & Walter Colin	Panel 32
Gillespie Reuben George & William James	Panel 28	Rigby Frank & John Samuel Thompson	Panel 23
Glover John Donald & Norman Robert	Panel 24	Rooff Archibald Henry & Francis Harold	Panel 53
Goldsworthy Albert Edward & Alfred Ernest	Panel 21 & 10	Ross Kenneth & Melbourne	Panel 40
Goodall Ernest & Harold	Panel 18 en 24	Sanderson Joseph & Thomas William	Panel 8
Goode Harry & William	Panel 53 & 48	Screeney Michael & Patrick	Panel 11 & 20

Goodliffe Charles Henry & James	Panel 34 & 6	Seabrook George Ross & Theo Leslie	Panel 17
Goss Albert Edward & Frederick Robert	Panel 12 & 37	Sim Arthur John & William Robert	Panel 29
Gray Joseph & Robert	Panel 55 & 5	Spall Alexander George & Percy Charles	Panel 29
Guilfoy John & William Edward Timothy	Panel 54 & 13	Stallard James & John William	Panel 39
Gunning Benjamin Thomas & John Saint Claire	Panel 28 & 26	Starr Michael Francis & Patrick James	Panel 7
Hammond Arthur & William James	Panel 21	Sutton Garfield James & George James	Panel 53
Harfield Augustus George & William Henry Charles down	Panel 33	Symes Albert Stretton & James Robert	Panel 15 & 16
Harrap Ernest Merton & James Wilfred	Panel 31	Tarr Frank & Henry Victor	Panel 24 & 18
Hass Albert Fred & Walter Theodor	Panel 17 & 27	Torrance James & John	Panel 44 & 38
Hatton James & Richard	Panel 53 & 22	Travis Fred & Harry Thomas	Panel 23 & 7
Hedges Harry & Thomas	Panel 53	Trickett Erasmus Lionel & William Arthur	Panel 37
Henderson Charles Livingstone & George	Panel 37	Tucker Alexander Ewing & George Samuel	Panel 10 & 18
Hewitt George & Thomas	Panel 49	Tuttle Alfred Henry & Edward John	Panel 9 & 45
Hey Charles Leslie Tasman & Ernest Victor	Panel 23 & 7	Vanson Archibald John & Robert Henry	Panel 5
Holt Gilbert & Thomas Mitchell	Panel 7	Walford Ashford & Leslie Francis	Panel 54
Hughes Albert & Harry	Panel 22	Watson Edward & Hugh	Panel 39 & 5
Hunter George Edward & Howard Tomlin	Panel 12	Weeks Percy & Robert	Panel 35
Hutton Frederick Robert Hughes & John Dick	Panel 42 & 38	Westmacott Frederick Charles & Spencer Ruscombe	Panel 45 & 44
Kennedy Angus & Niel	Panel 38	Whiteside John & William	Panel 11 & 34
Kirsch Rudolph Norman Clive & Vivian Roy	Panel 7 & 25	Woodside Allen Ray & John Morris	Panel 28
Lang Charles George & Ernest Arthur	Panel 45	Young John & James Henry S	Panel 50

<b>Father &amp; son (4)</b>			
Devis Charles Monro & John Albert	Panel 15 & 53	Oliver Sidney & William Evelyn	Panel 28
Merricks James & James	Panel 13 & 34	Pritchard William & Reginald	Panel 50